

acah2016

The Asian Conference on
Arts & Humanities, Kobe, Japan

Helmi Vent

Zwischen Kunst und Kultur:

Performance Art as an Integral Form of Doing Culture (Abstract)

URL: <http://iafor.org/acah2016-speakers/>

Es werden Ausschnitte kunstpartenübergreifender Feldstudien vorgestellt, die in ihrem künstlerischen Forschungsansatz nach integralen Formen künstlerischer, kultureller und gesellschaftlicher Mitgestaltung im Sinne einer "Doing Culture" suchen. Als künstlerisch orientierte Forschungsplattform waren die Feldstudien als Lab Inter Arts-Projekte (2008-2013, Leitung Helmi Vent) an der Mozarteum University Salzburg/Austria ausgeschrieben und für Studierende aller künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Studienprogramme der öffentlichen Universitäten Salzburgs inskribierbar.

In Anbetracht von Studienkonzepten, die – entsprechend dem Thema dieser Konferenz – Arts and Humanities miteinander in Beziehung setzen, lassen sich die hier vorgestellten und durch audiovisuelle Dokumentationsbeispiele veranschaulichten Performance-Projekte als Applied Humanities auf der Basis performativer Künste einordnen. Im Blick auf universitäre Bildungskonzepte zielen die Projekte darauf ab, die zum Teil monokulturell orientierte Lehr- und Lernkultur im Kontext kunstuniversitärer Ausbildung durch partizipativere und gesellschaftsorientiertere Formen des Kunstmachens zu erweitern (siehe Filmbeispiele) und übergreifende Potenziale zwischen Kunst und Kultur für eine Leitlinienentwicklung an Universitäten der Künste aufzuzeigen,

Unberechenbarkeit, Unbestimmbarkeit und Zufälligkeit von Weltereignissen geben uns laufend Anlass, Kultur und kulturelle Bildung neu zu denken - jenseits der Gegensätze von Eigenkultur und Fremdkultur, jenseits von menschentrennenden Wettbewerben. Aktuelle Konzepte der Transkulturalität haben in den vergangenen Jahrzehnten verschiedenste Bilder von Durchmischungen im Beziehungsgeflecht der Kulturen entworfen.