

# Helmi Vent – Lab Inter Arts

Einblicke in das Performance-Labor  
„Hätte Hätte Fahrradkette“

Buchpräsentation mit Filmpräsentation  
Autorin: Karin Mairitsch

Do, 22.10., 17.00–18.00 Uhr  
Kleines Studio, Universität Mozarteum

Eröffnung: Rektorin Elisabeth Gutjahr



**DAS BUCH** gibt Einblicke in das Konzept und die prozessorientierten Arbeitsweisen in dem von Helmi Vent geleiteten Lab Inter Arts. Es bezieht sich auf die filmische Dokumentation des Performance-Labors „Hätte Hätte Fahrradkette“. Die Autorin Karin Mairitsch entwirft in ihren künstlerisch forschenden Reflexionen über Kunst, Kunstvermittlung und Leben einen

eigenständigen Zugang und wählt für die Gestaltung künstlerisch-transformierende Mittel, die das Performance-Labor in nochmals anderem Licht erscheinen lassen.



*„Es freut mich persönlich sehr, dass die Autorin, Künstlerin und Dozentin Karin Mairitsch mit diesem Buch nach fast vier Jahren eine transformierende Ergänzung zum Film vorlegt. Eine Kreislaufbewegung zwischen künstlerisch-praktischem Performance-Projekt, filmischer Dokumentation und einer Neu-Kontextualisierung des Archivierten in schriftlich-bildlicher Form.“*

**Gerbert Schwaighofer**

Leiter des Kooperationschwerpunkts Wissenschaft & Kunst

*„Wort an Bild an Zeichen, gleichsam zärtlich nah. Karin Mairitsch nimmt uns mit ins Lab Inter Arts, öffnet die Tür zwischen Seiten, die zum Verweilen einladen. Hätte, haben, in der Hand haben, mittendrin sein, gebucht auf Inter Arts. Und nur dort, im Inter-esse und mit Weile erschließt sich das wunderbare Universum der Helmi Vent.“*

**Elisabeth Gutjahr**

Rektorin der Universität Mozarteum Salzburg

„Hätte Hätte Fahrradkette“ ist im Vexer Verlag erschienen.  
Kontakt für Direktbestellungen: [mail@vexerberlin.de](mailto:mail@vexerberlin.de)