



Foto: www.lisasokolov.com

Solokonzert Lisa Sokolov beim Salzburger Jazz-Herbst Als Gast Nihan Devecioglu

Die New Yorker Sängerin Lisa Sokolov (Bild oben) integriert in ihre Performance das Beste aus Neuer Musik, Soul und Jazz. Ihre Alben erfuhren große Anerkennung der Fachwelt. Die CD „Presence“ (2004) erhielt mit fünf Sternen die bestmögliche „Downbeat“-Wertung. Das amerikanische Jazzmagazin nahm erwähntes Album unter die besten CD's der Dekade auf. Lisa Sokolov, die bei allen großen Festivals von Montreux bis Spoleto gastiert hat, bringt an diesem Abend als Gast Nihan

Devecioglu mit, eine an der Universität Mozarteum graduierte Konzert- und Opernsängerin. Sie stammt aus Istanbul und wirkte 2008 in einer Improvisationsoper gemeinsam mit Bobby McFerrin an der New Yorker Carnegie Hall mit.

Dieses interkulturelle Konzert (jüdisch, islamischer Dialog) bildet den Abschluss der Triologie „Verklärte Zeit“, die 2008 mit Mezzosopran und Live Electronic Music in Istanbul, Salzburg, Bayreuth und Bonn, sowie

2009 mit Mezzosopran, Beatbox und Fretless Guitar in Salzburg und Bayreuth begonnen hat.

Erleben Sie das Konzert am **Mi, 3. November 2010**, 22:30 Uhr, Stiegl-Brauwelt, Salzburg, Stiegl Night Session mit **Lisa Sokolov & Nihan Devecioglu als Gast**

Information:

www.jazz-herbst.at
tickets@salzburgerjazzherbst.at

Workshop Lisa Sokolov in St. Virgil

Helmi Vent, Universitätsprofessorin und Leiterin des LIA – Lab Inter Arts (www.labinterarts.com) an der Universität Mozarteum Salzburg, hat im Kontext ihrer künstlerischen Laborarbeit für den kommenden Herbst einen besonderen Gast aus New York eingeladen: Lisa Sokolov, US-amerikanische Jazz-Sängerin und Komponistin, gleichzeitig Univ. Professorin für Voice-Art und Leiterin des Department of Voice am Experimental Theater Wing der New York University und Musiktherapeutin.

Lisa Sokolov wird im Salzburger Jazzherbst gemeinsam mit Nihan Devecioglu am 3. November 2010 ihr Jazz-Debut geben. Da war



Helmi Vent Foto: privat

ein Workshop mit dem von ihr entwickelten Konzept für Stimm- und Körperarbeit, Embodied VoiceWork, im wahrsten Sinne des Wortes naheliegend. Um für die sensible, jeweils ganztägige Arbeit geeignete Rahmenbedingungen bereitzustellen und zu finanzieren, haben sich drei Partner zusammengeschlossen: LIA –

Lab Inter Arts Universität Mozarteum Salzburg, Kulturelle Sonderprojekte der Salzburger Landesregierung, St. Virgil Salzburg. Kursdauer: Fr, 29.10.2010, 16:00 Uhr, bis Di, 2. Nov. 2010, 18:00 Uhr. Kurssprache: Englisch. Teilnehmerzahl: max. 14 Personen. Kostenbeitrag: 150 € (ohne Übernachtung); Kursort: St. Virgil Salzburg, Bildungs- und Konferenzzentrum, Seminarhotel, Ernst-Grein- Straße 14, 5026 Salzburg. office@virgil.at. Kursinformationen und Buchung von restlichen 5 Teilnehmerplätzen ab Ende Juli 2010, St. Virgil-Bildungsprogramm Online

www.lisasokolov.com/workshops.html