

Helmi Vent

Universität Mozarteum Salzburg, Austria

**Künstebasiertes Forschungsprojekt:
Videogestützte Studienmaterialien im Vernetzungsbereich
der Performancekünste**

Tagungssektion:

Medienproduktion für Aus- und Weiterbildung

im Rahmen der "16. Jahrestagung des fnma (forum neue medien austria)"
8. und 9. Mai 2008, Universität Salzburg, Austria

Abstract:

Mit einem laufenden Projekt aus der Lehr- und Forschungspraxis an der Universität Mozarteum Salzburg wird eine Arbeit vorgestellt, die auf die Produktion von film- und textverbundenen Studienmaterialien im Vernetzungsbereich der Performancekünste abzielt (Schwerpunkt: Experimentelles Musik- und Tanztheater, RaumKlangKörper-Theater). In deutscher und englischer Sprache sind die Materialien für den Einsatz in universitären und außeruniversitären Aus- und Weiterbildungsprogrammen konzipiert – zunächst als DVD-Serie, später auch als Web-Plattform.

Die Entwicklungs- und Erschließungsarbeit des Projekts basiert auf AV-Aufzeichnungen von Werkstatt- und Performanceprozessen, die über einen Zeitraum von 24 Jahren im Rahmen regulärer Lehrveranstaltungen dokumentiert, archiviert und in den vergangenen Jahren evaluiert worden sind.

In direktem Kontext der filmischen Aufzeichnungen fokussieren Einzel- und Serienmodule zentrale Parameter künstlerisch-experimenteller Performance-Praxis, beleuchten Arbeitsmethoden, Motiv- und Rollenentwicklungen sowie Improvisations-, Kompositions- und Inszenierungskonzepte. Weitere Kapitel regen zu performativen Handlungs- und Denkexpeditionen und schließlich zur eigenständigen Initiierung und Realisierung von interdisziplinären Projekten im Rahmen offener Kulturarbeit an. Texte zu anthropologischen, ästhetischen, sozial- bzw interkulturellen und pädagogischen Fragestellungen liefern Hintergrundfolien zu den einzelnen Modulen.

In der Verklammerung von Text, Film, Handlungs- und Diskursanregung versuchen die Studienmaterialien Brücken aufzuzeigen zwischen repertoire- und improvisationsorientierten Künsten sowie zwischen institutionalisierter und nicht institutionalisierter Kunst-, Theater- und Kulturszene.