

„Singet dem Herrn ein neues Lied“

**Performanceprojekt – Kollegienkirche Salzburg
Projektleitung: Helmi Vent**

4., 5. und 6. Juni 2007, 19.30 Uhr



„SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED“

Mitwirkende

Studierende aus den Bereichen Komposition, Dirigieren, Gesang, Musik- und Tanzpädagogik,
Bühnen-/Kostümgestaltung (Universität Mozarteum Salzburg)

Studierende aus den Bereichen Musikwissenschaft, Sprachwissenschaft u. Germanistik,
Philosophie (Paris-Lodron-Universität Salzburg)

Studierende aus dem Bereich MultiMediaArt (Fachhochschule Salzburg)

Der Hochschulpfarrer der Universitäten und Fachhochschulen in Salzburg
und Kirchenrektor der Kollegienkirche: Andreas M. Jakober

Eva Bernhard

Agustín Castilla-Ávila

Nihan Devecioglu

Florinda Fürst

Jan Heugel

Andreas M. Jakober

Alexey Kokhanov

Lena Kraler

Wolfgang Lughofer

Johanna Mathias

Haixia Ni

Korbinian Schmidt

Julia Schwarzbach

Jan Schweiger

Teresa Schweiger

Petra B. Stransky

Christian Tabakoff

Evelyne Wohlfarter

Konzept und Regie

Helmi Vent

Lichttechnik

Frank Sobotta und Team



„Interdisziplinäre Projekte“ an der Universität Mozarteum Salzburg

Zu dem „Interdisziplinären Projekt“ - einem Lehrveranstaltungsangebot im Rahmen des „Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst - Kooperation Paris-Lodron-Universität Salzburg/ Universität Mozarteum Salzburg“ - versammelten sich zu Beginn des Studienjahres Studierende aus verschiedenen künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Fachbereichen.

Projektcharakteristika im Kurzzusammenfassung:

Projektschwerpunkt: „RaumKlangKörperTheater - Kollegienkirche Salzburg“

Freies Wahlfach: Inskription erfolgt freiwillig. Tatsächlicher Stundenaufwand: 5 Semesterwochenstunden im Wintersemester 2006-07, 6 -10 SWSt im SS 2007

Arbeitsweisen: Experimentelle Methoden

Begleitende Vorlesung: „Doing Culture“ (LV-Ltg: Helmi Vent) mit dem Fokus auf diversen Konzepten und Positionen prozesshaft orientierter Kunst- und Kulturarbeit.

„Singet dem Herrn ein neues Lied“

Die „Neuen Lieder“ haben sich - leiblich und gedanklich - in Prozessen eines Auseinander- und variablen Zusammensetzens mit dem Raum-Entwurf Kirche entfaltet. Dabei haben die Performer und Performerinnen sehr unterschiedliche Ausdrucksweisen gewählt, um Zu-Ständiges in Bewegung zu bringen. Ihre motivischen Entwürfe, ihre Formen und Bilder lassen häufig ihre Studienschwerpunkte durchblitzen. Entsprechend tragen die Motive der Performanceversion vom Juni 2007 die unverwechselbaren Signaturen ihrer Erfinder.

Die Performance endet offen. Akteure und Zuschauer vermischen sich - ohne Applausritual. Ein von Holzwandtrommeln begleiteter Sologesang lässt ein Entfernen und Verweilen gleichermaßen zu.



Dank an die Sponsoren des Performance-Projekts

Universität Mozarteum Salzburg

Schwerpunkt „Wissenschaft und Kunst“ / Kooperation Paris-Lodron-Universität Salzburg und Universität Mozarteum Salzburg

Kulturelle Sonderprojekte der Landesregierung Salzburg

Dank an den Kirchenrektor und Hochschulpfarrer der Universitäten und Fachhochschulen in Salzburg, Herrn Andreas M. Jakob, der es in vielen Entscheidungen ermöglicht hat, dass die Salzburger Kollegienkirche zur Bühne werden durfte.

Dank an den Landesbeauftragten für kulturelle Sonderprojekte, Land Salzburg, Herrn Prof. Alfred Winter, für die ideelle Unterstützung während des gesamten Projekts.

Dank an die VertreterInnen der ÖH und ihrem interdisziplinären Event-Konzept „Mammut Glyphix“ für den Anstoß „Projektort Kollegienkirche“.

Dank an den Video-Dokumentator und die Foto-Dokumentatorin des gesamten Werkstattprozesses

Jan Heugel

Teresa Schweiger (Fotoausstellung „Ein neues Lied entsteht“ geöffnet bis 14. Juni 2007, Studierenden Lounge Neues Mozarteum, Mirabellplatz)

Dank an die Mitarbeiterin in der Projektorganisation

Kathrin Bacher

Dank an die technische Direktion der Salzburger Festspiele für ihre Kooperation bzgl. der Beleuchtungsausrüstung

Klaus Kretschmer, Christian Müller

Dank an die Sponsoren und die Kostümschneiderin

LA REDOUTE Versand GmbH, SIMPLY FIT und Sigrid Wurzinger

Dank an die Helfer und Helferinnen in und um und um (Ulm) / die Salzburger Performance herum

Kathrin Bacher, Monika Bauer, Laurin Döpfner, Iris Helmreich, Katharina Jankula, Liesa Baumgartner, Valerie Mackinger, Veronika Larsen, Franziska Palmer, Rosa-Maria Presta, Ursula Wondraschek

Und ein besonderer Dank an die Kollegienkirche, die uns oft verblüffende Reaktionen auf unsere (nicht nur klanglichen) Impulse geschenkt hat.

Kontakt: Helmi Vent

helmi.vent@moz.ac.at und mail@helmi-vent.com

Tel: +43 662 6198 6122 und +49 8656 1309

www.helmi-vent.com

Fotos: Teresa Schweiger, Edith Zehentmayer, Wolfgang Kirchner



LA REDOUTE

